

Lucrarea practică nr. 6: COMPOZIȚIE REALIZATĂ ÎN ACORD CROMATIC DE GAMĂ COMPLEXĂ – ACTIVĂ, PASIVĂ

Sarcina: Realizarea compozițiilor cromatice, elaborate în baza acordurilor armonice tip gamă – activă, pasivă (1 lucrare, la alegere).

Volum de realizare/ Format: 1 lucrare, format 13,0x13,0; 15,0x15,0 sau 16,0x12,0 cm. (la alegere), prezentată pe A4.

Materiale: hârtie de acuarelă, guașă, pensule.

Recomandări metodice: Pentru obținerea gamei complexe (active, pasive) vor fi utilizate, la bază, **nu mai puțin de 3 culori (calde și reci)** din cercul cromatic și **amestecul, degradarea/grizarea** acestora.

Saturația, luminozitatea culorilor utilizate în compoziție va fi schimbată prin aplicarea procedului **grizării** (amestecul culorii propriu-zise cu alb, negru, griuri), spre diminuarea diferențelor valorice ale acestora (în direcția apropiării).

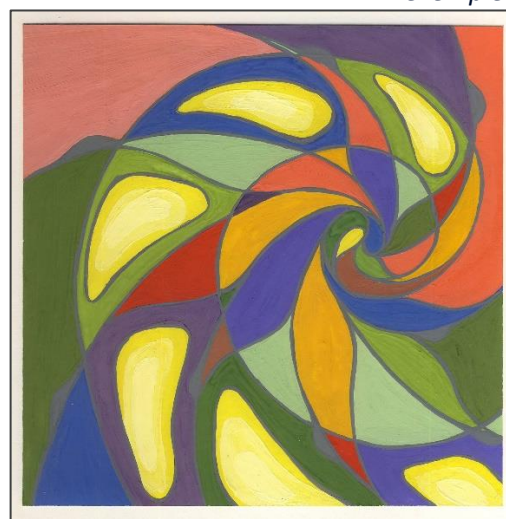
Pentru a extinde **diapazonul de nuanțe**, va fi aplicat procedeul **nuanțării** – amestecul culorii în diferite raporturi cantitative cu culoarea învecinată/apropiată din cercul spectral.

La formarea paletelor cromatice a lucrărilor se va ține cont că **gama activă** trebuie să dețină **culori mai pronunțate, mai expresive, cu diferențe valorice mai mari** (luminozitatea, saturația – mai contrastante), față de **culorile mai „stînse”, „unificate”** ale gamei pasive.

exemple



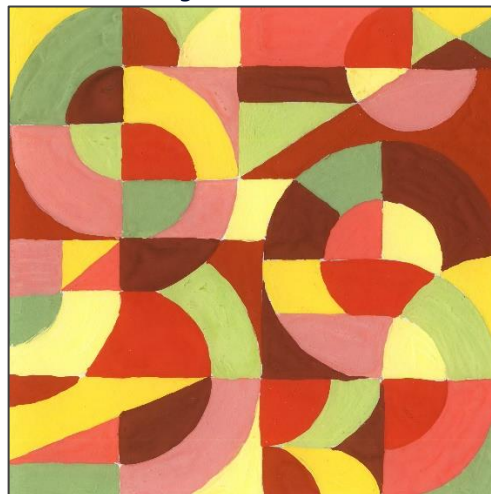
gamă pasivă



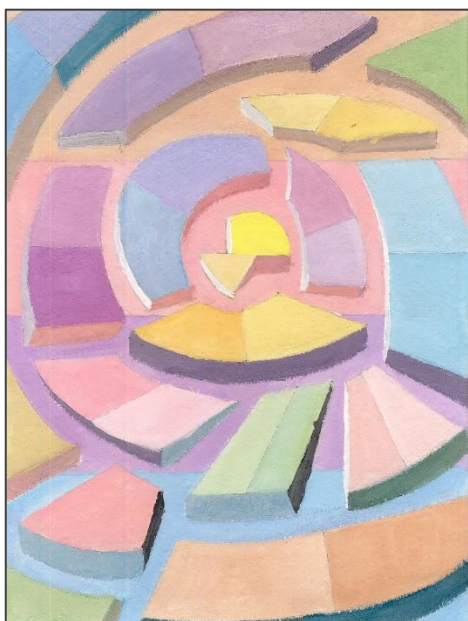
gamă activă



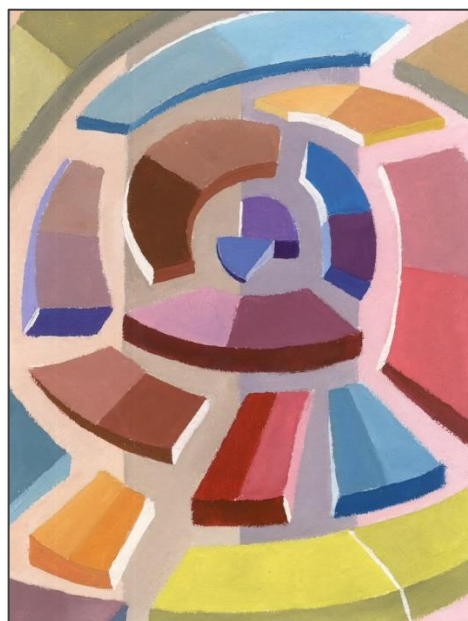
gamă pasivă



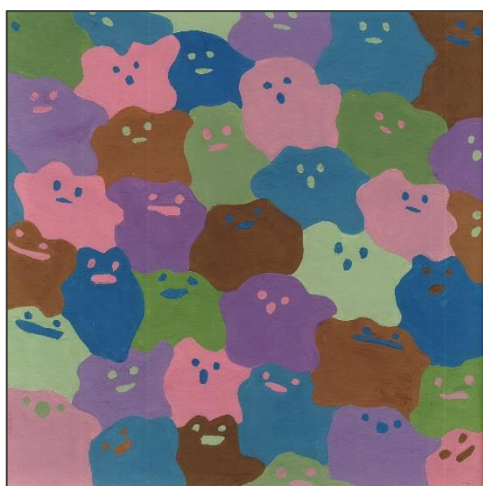
gamă activă



gamă pasivă



gamă activă



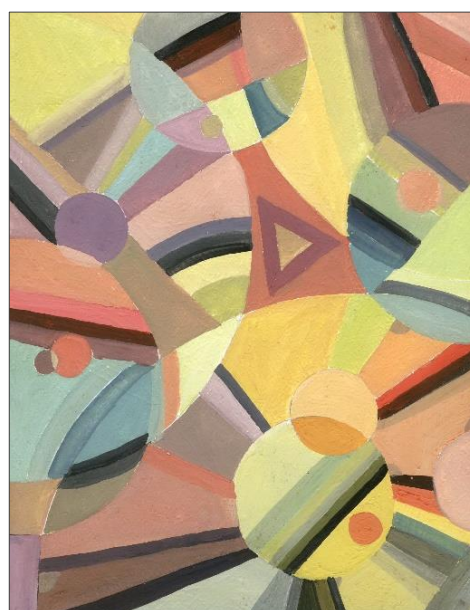
gamă pasivă



gamă activă



gamă pasivă



gamă activă