

Lucrarea practică nr. 7. PRINCIPIILE COMPOZIȚIONALE: ASIMETRIA

Sarcina: Elaborarea compoziției artistice în baza principiului **asimetriei** (la alegere – **asimetrie inversată** sau **repetată**).

Volum de realizare/ Format: 1 lucrare, format 13,0x13,0; 15,0x15,0 sau 16,0x12,0 cm. (la alegere), prezentată pe A4.

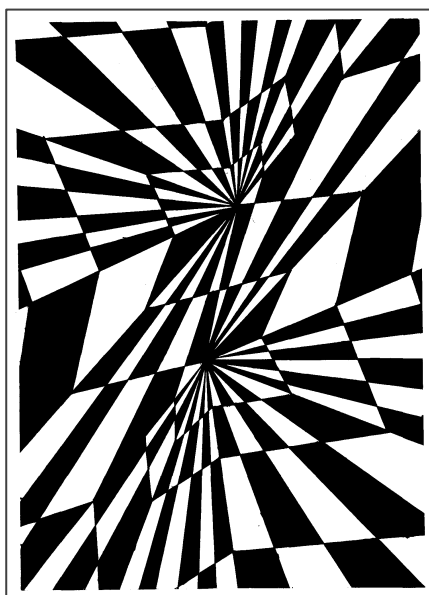
Ghid metodic: În compoziția, organizată în baza **asimetriei inversate**, *se vor repeta asimetric o singură dată* elementele, părțile constitutive ale compoziției **prin inversare de formă și/sau conținut plastic** (ton, culoare, expresie grafică etc.) în raport de una sau mai multe repere de repetiție.

În cazul compoziției, organizate în baza **asimetriei repetate** (*deplasată, filetată, rotativă*), *se vor repeta multiple ori* elementele, părțile constitutive ale compoziției artistice cu deplasare de formă (cu sau fără modificare de conținut plastic) față de **repere rectilinii** (asimetrie deplasată) sau față de **repere curbilinii de repetiție** (asimetrie filetată, rotativă).

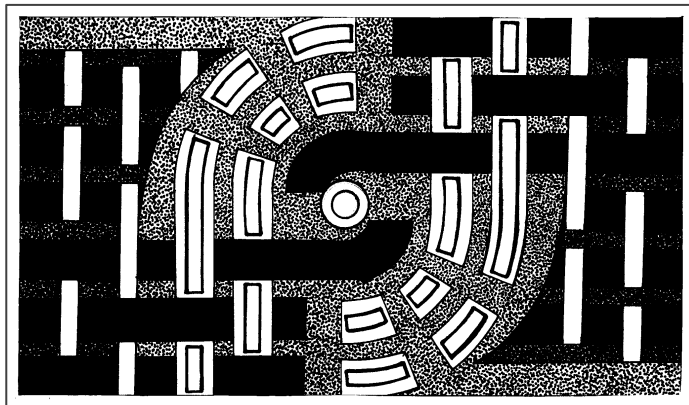
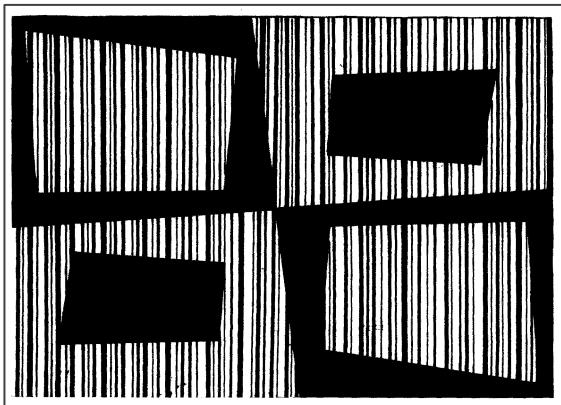
Exemple

A. Asimetrie inversată ca conținut plastic

a) asimetrie inversată **ca conținut plastic** (schema compozițională simetrică)

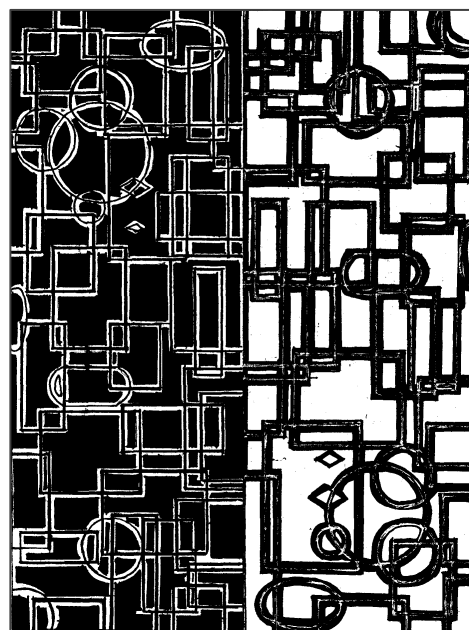
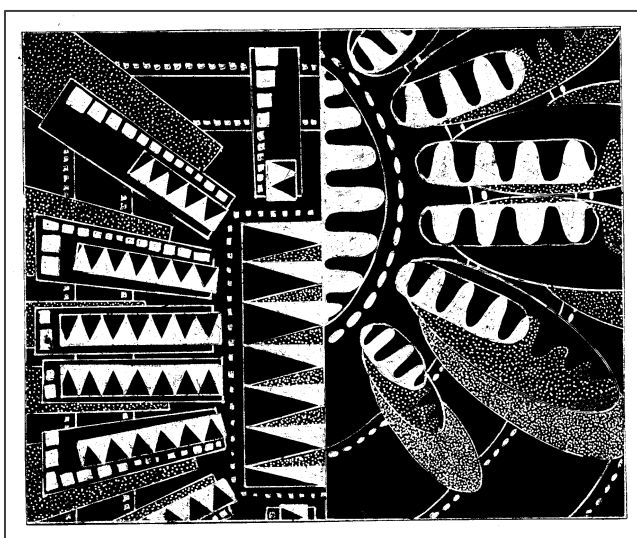
B. Asimetrie inversată ca formă

b) asimetrie inversată **ca formă** (schema compozițională asimetrică)



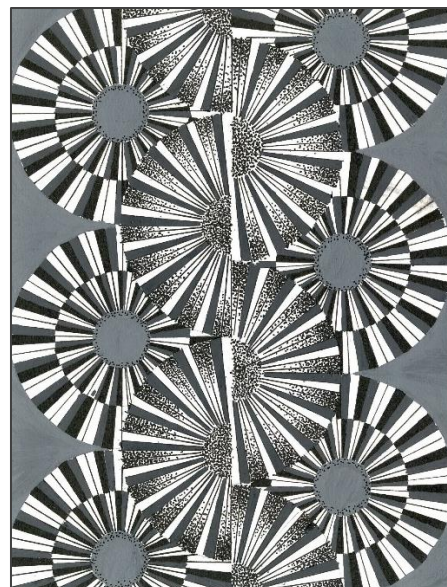
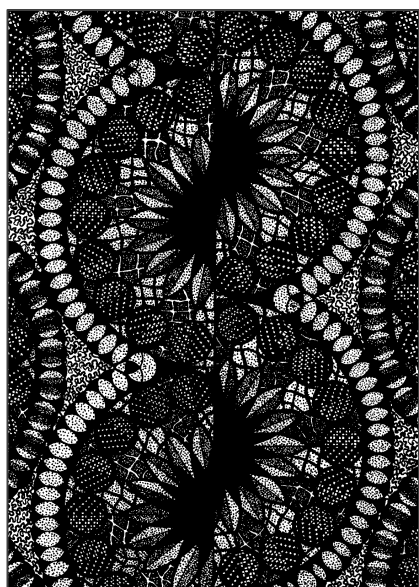
Continuare: asimetrie inversată **ca formă** (schema compozițională asimetrică)

C. Asimetrie **inversată** ca formă și ca conținut plastic



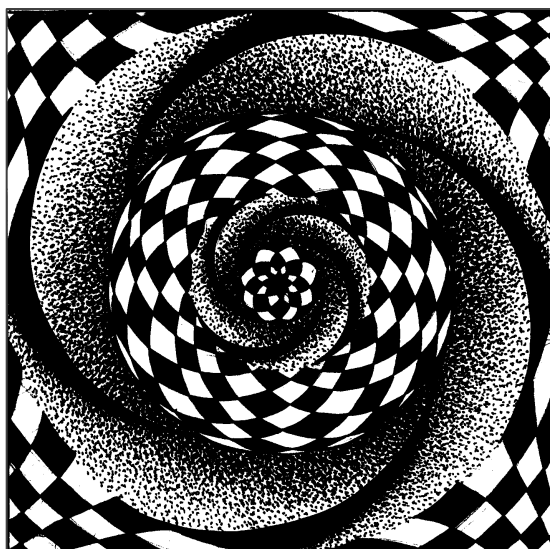
c) asimetrie inversată **ca formă și ca conținut plastic**

D. Asimetrie **repetată** (deplasată)



d) asimetrie repetată, formată prin **deplasare**

E. Asimetrie repetată (filetată, rotativă)



e) asimetrie repetată *filetată*, *rotativă*