

Lucrarea practică nr. 8. PRINCIPIILE COMPOZIȚIONALE: STATICA, DINAMICA

Sarcina: Elaborarea compozițiilor artistice în baza principiilor **statică, dinamică**.

Volum de realizare/ Format: 2 lucrări, format 13,0x13,0; 15,0x15,0 sau 16,0x12,0 cm. (la alegere), prezentate pe A4.

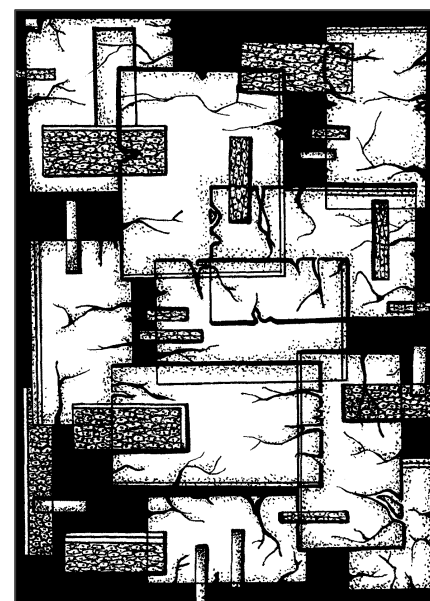
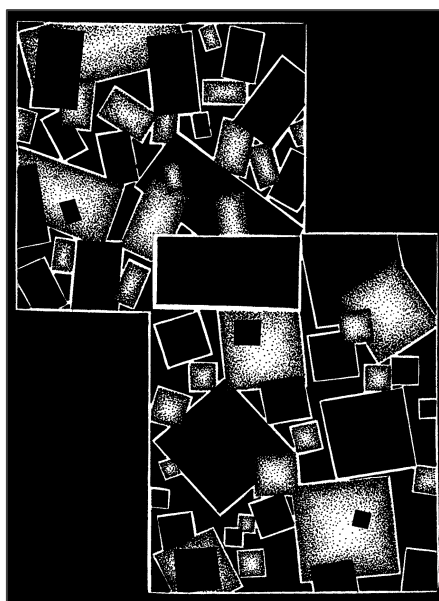
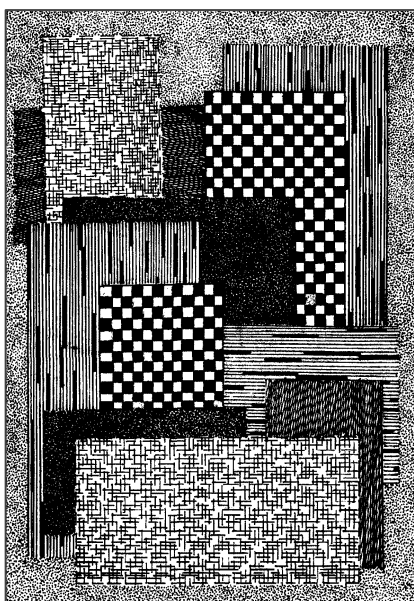
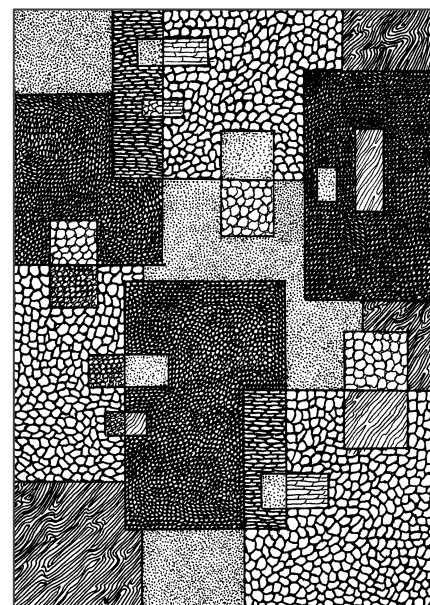
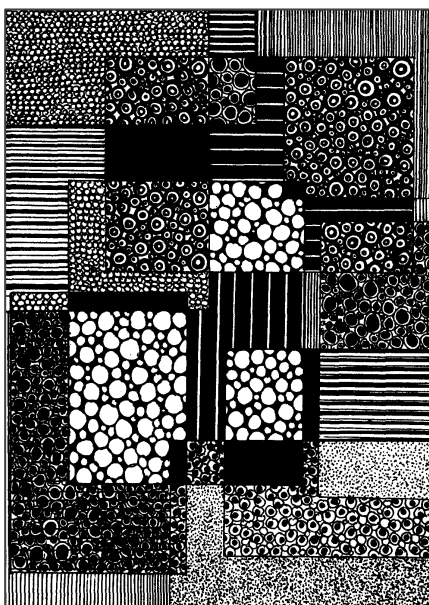
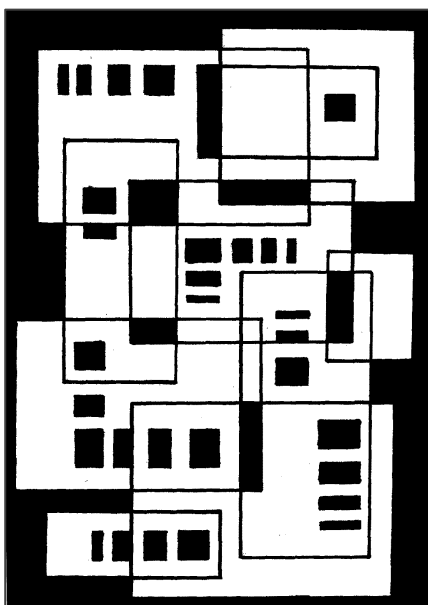
Ghid metodic: a utiliza *forme, suprafețe compoziționale cu caracter geometrizat* și *elemente grafice* studiate (*linia, punctul, tonul/pata acromatică, textura* – la alegere) la organizarea spațiului compozițional al compozițiilor statice, dinamice.

Statica – principiu de organizare compozițională, bazat pe crearea *efectului psihologic de stabilitate, inertitate, lipsă de mișcare, echilibru, concentrare* sau *monumentalitate*, obținut prin dispunerea echilibrată a elementelor, părților compoziționale în format.

Dinamica – principiu de organizare compozițională, bazat pe crearea *efectului psihologic de mișcare*, sugerat de modul de organizare, sensul sau dispunerea direcționată a elementelor compoziționale în format.

A. Compoziția statică

Exemple



B. Compoziția dinamică

Exemple

