

Lucrarea practică nr. 9. PRINCIPIILE COMPOZIȚIONALE: CONTRAST, NUANȚĂ

Sarcina: Elaborarea compozițiilor artistice în baza principiilor **contrast, nuanță**.

Volum de realizare/ Format: 2 lucrări (câte una la fiecare principiu), format 13,0x13,0; 15,0x15,0 sau 16,0x12,0 cm. (la alegere), prezentate pe A4.

Materiale: Diverse – grafice, cromatice (la alegere)

Ghid metodic: a utiliza *forme, suprafețe compoziționale cu caracter geometrizat și elemente grafice studiate (linia, punctul, tonul/pata acromatică, textura – la alegere) la organizarea spațiului compozițional al compozițiilor statice, dinamice.*

- A. **Contrast** – principiu de organizare compozițională, care pune în evidență deosebirea expresivă a caracteristicilor elementelor, forme artistice într-un aspect sau altul.

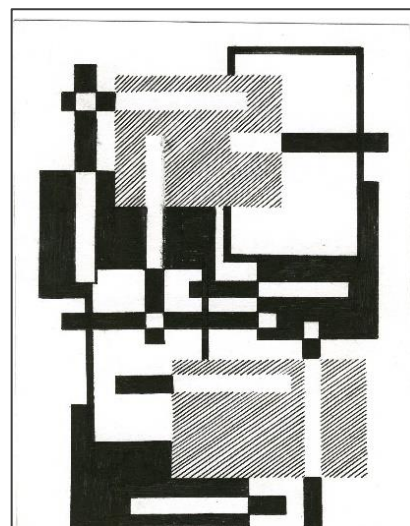
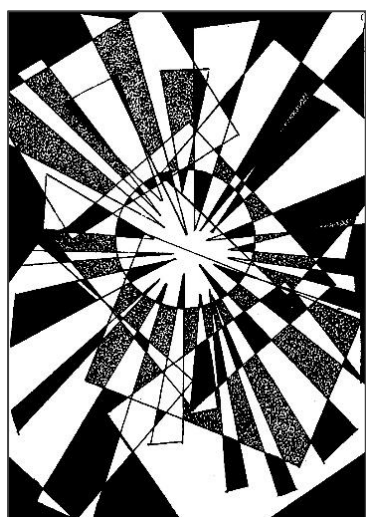
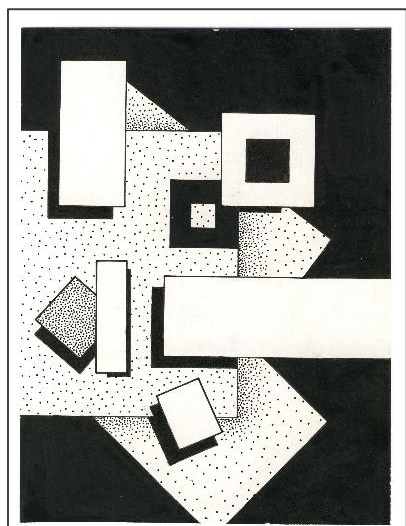
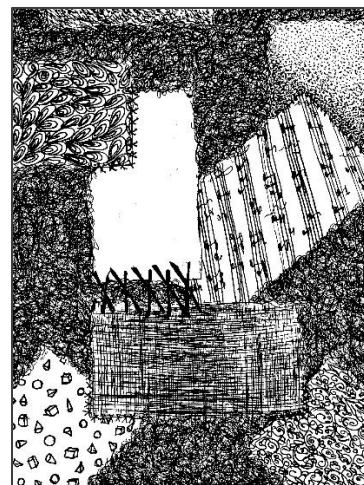
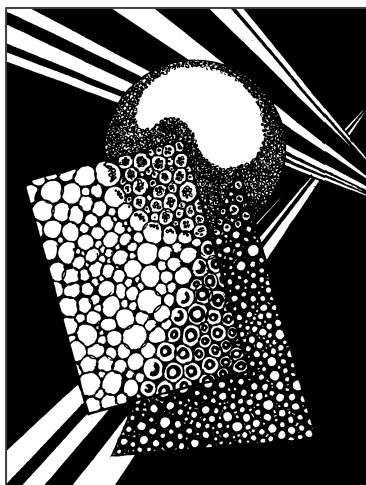
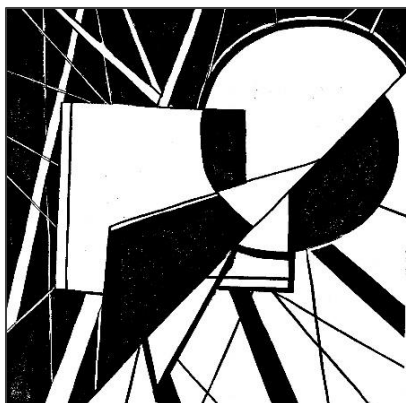
Compoziția organizată în bază de contrast se caracterizează prin expresivitate puternică, creată de diferențe, opoziții de mari de: **dimensiuni/proporții, formă** (ca tip, dimensiune, caracter plastic ș.a), **conținut artistic/vizual** (tonal, cromatic, grafic, textural etc), **mod de organizare** în format (structural), **concept/stilistică** etc.

- B. **Nuanță** – principiu de organizare compozițională, care pune în evidență expresia relațiilor de formă și conținut artistic, cu accentuarea caracteristicilor asemănătoare ale acestora.

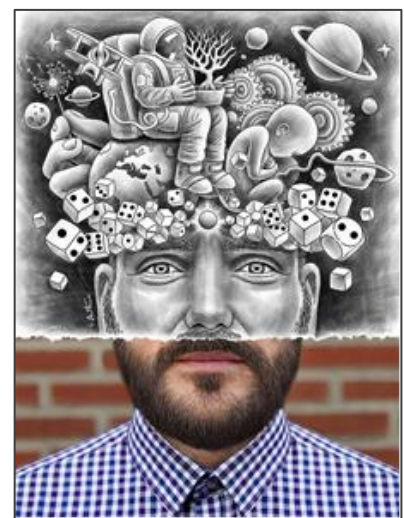
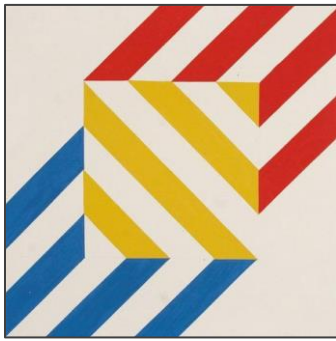
Compoziția nuanțată se caracterizează prin trece lentă, succesivă de un caracter compozițional – a structurii, forme; conținutului tonal, chromatic, graphic etc. – la altul.

A. Compoziția bazată pe contrast

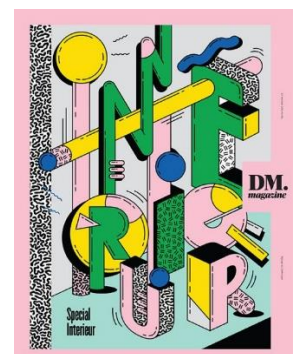
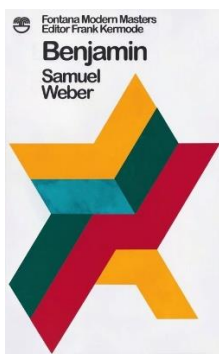
Exemple



Exemple



Exemple de contrast în design grafic



Atenție! În multe din compoziții conlucrează mai multe principii compoziționale, inclusiv contrastul cu nuanța:

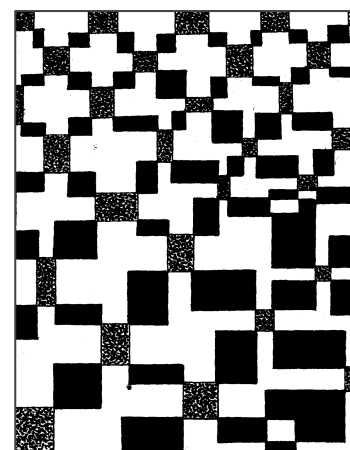
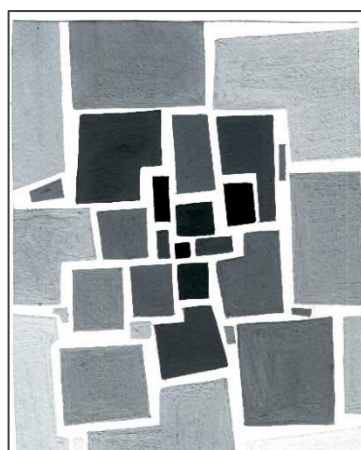
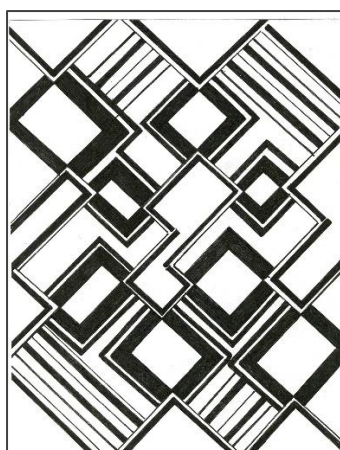
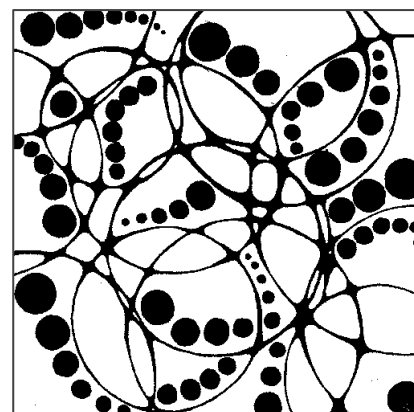
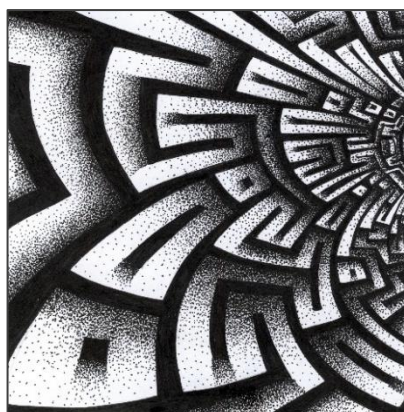
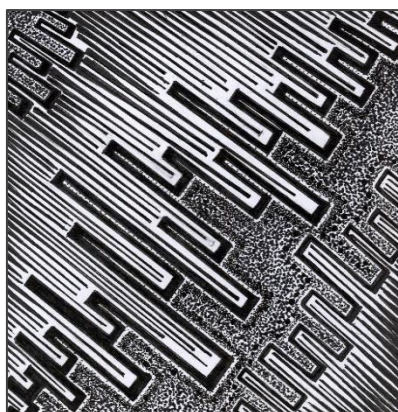
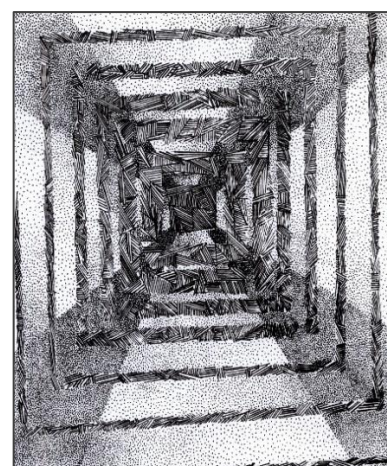
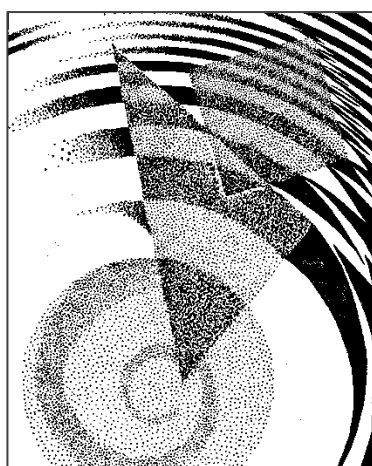
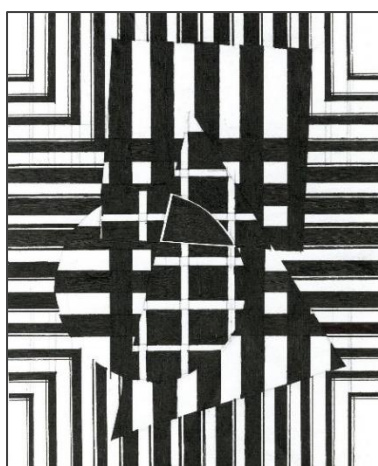
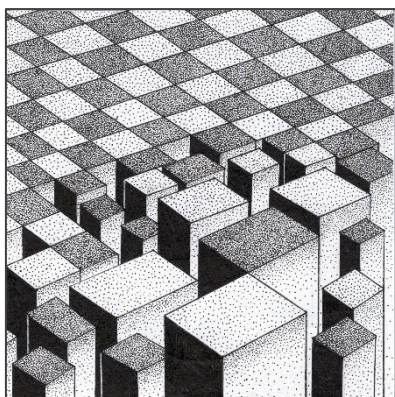
Ritm + contrast de
ton/culoare +
nuanță de formă

Contrast de ton +
accent de culoare +
asimetrie

Asimetrie + contrast de
ton/culoare cromatică-
acromatică

B. Compoziția bazată pe nuanță

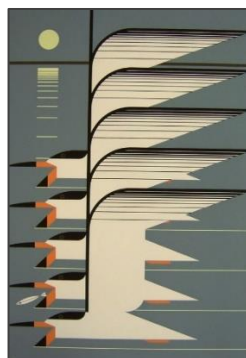
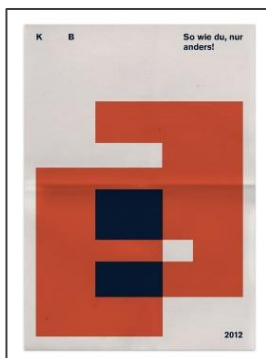
Exemple



Exemple



Exemple de nuanță în design grafic



Atenție! În multe din compoziții conlucrează mai multe principii compoziționale, inclusiv contrastul cu nuanța:

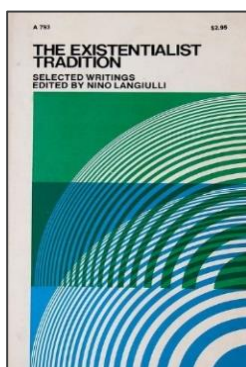
Nuanță + asimetrie

Nuanță de formă +
asimetrie + contrast de
ton

Nuanță de
formă/ton/grafică + ritm
(modular) + dinamică

Ritm (modular) +
nuanță de formă

Simetrie + contrast de ton
+ nuanță de formă



Nuanță de formă
/ton/culoare

Nuanță de formă
/ton/culoare

Ritm + asimetrie+ nuanță de
ton/culoare

Ritm + nuanță de
formă/ton/culoare

Ritm compus + nuanță de
formă/culoare