

Lucrarea practică nr. 1: Elementele limbajului vizual. Organizarea spațiului compozițional prin intermediul expresiei grafice a punctului.

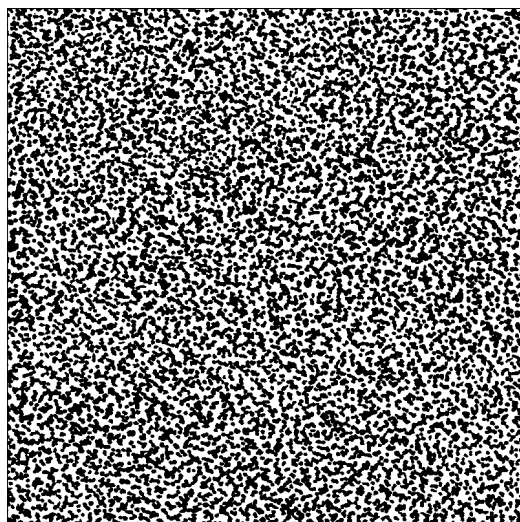
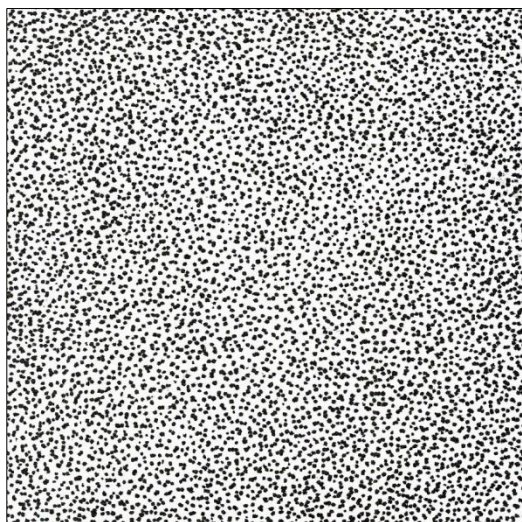
Sarcina: Exerciții de organizare a formatului compozițional prin intermediul expresiei grafice a punctului (amplasare uniformă, cu extinderi/gradație, alternanțe; reprezentare a suprafeței/formei/spațiului cu utilizarea a 2-3 tonuri grafice).

Volum de realizare: 6 exerciții; prezentare pe A4.

Format: 7,0 x 7,0 cm.

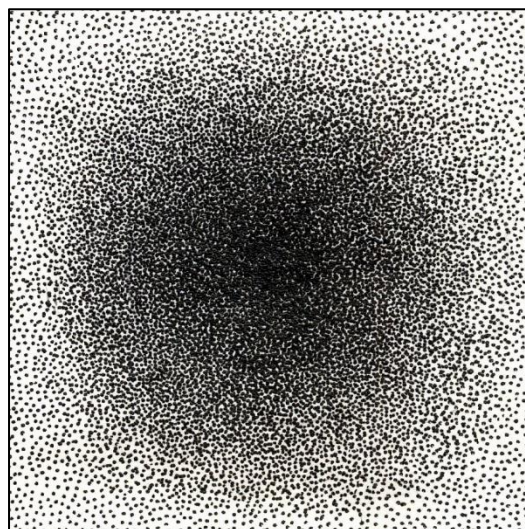
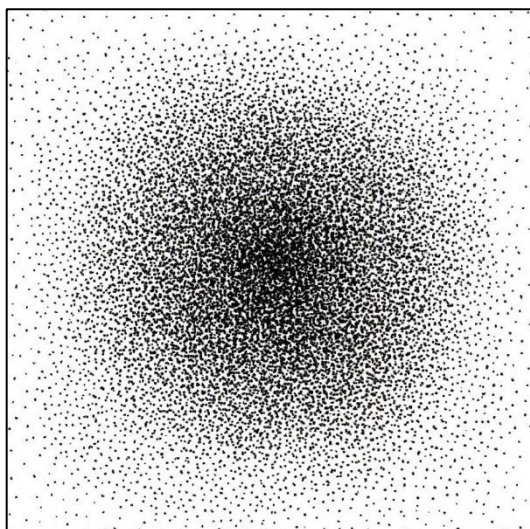
Exercițiul 1. Organizarea formatului compozițional prin intermediul amplasării uniforme a punctului grafic; obținerea efectului de suprafață tonală.

Exemple



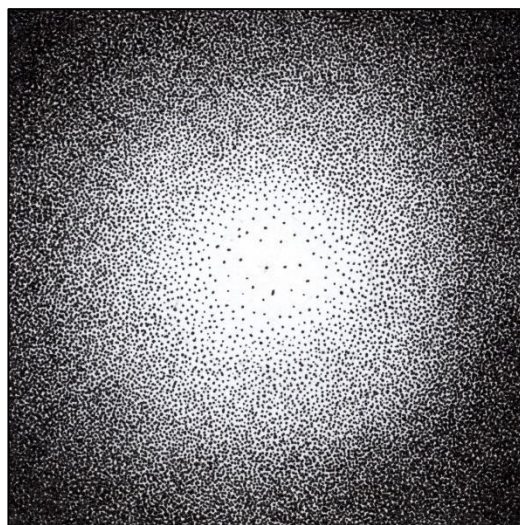
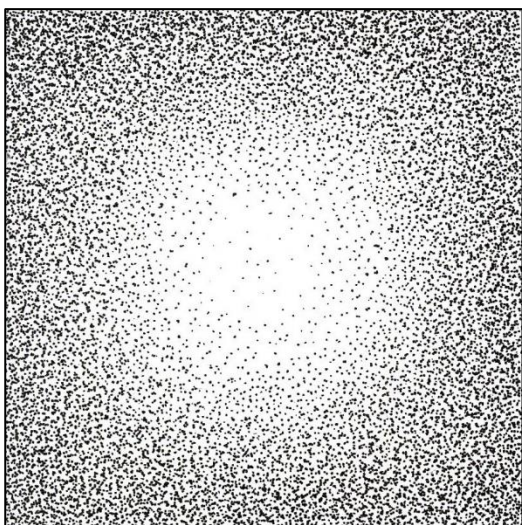
Exercițiul 2. Organizarea formatului compozițional prin intermediul amplasării punctului grafic în gradație concentrică (concentrație tonală uniformă spre centrul formatului).

Exemple



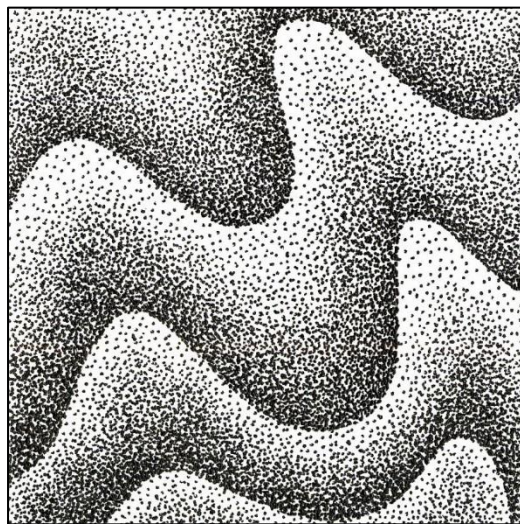
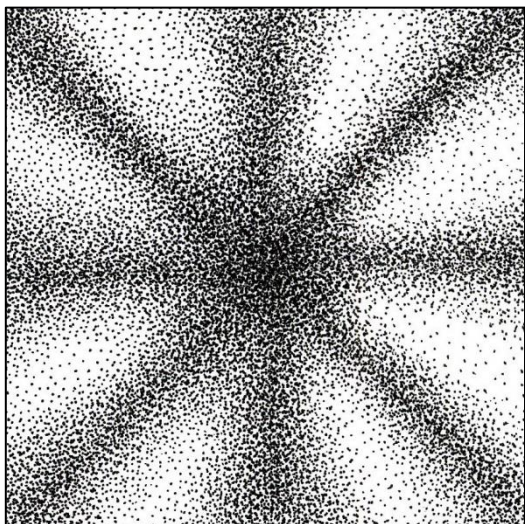
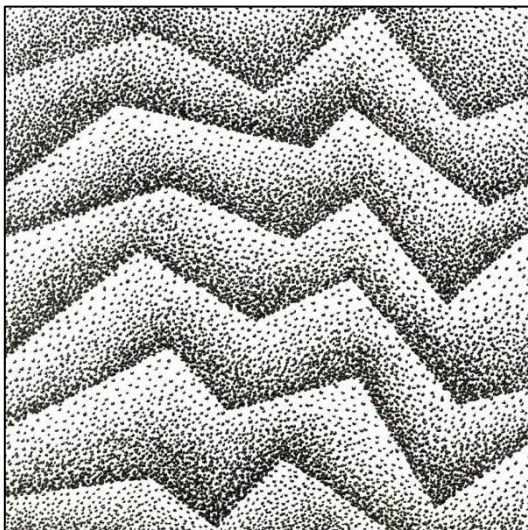
Exercițiul 3. Organizarea formatului compozițional prin intermediul amplasării punctului grafic în gradație excentrică (concentrație tonală uniformă spre marginile formatului).

Exemple



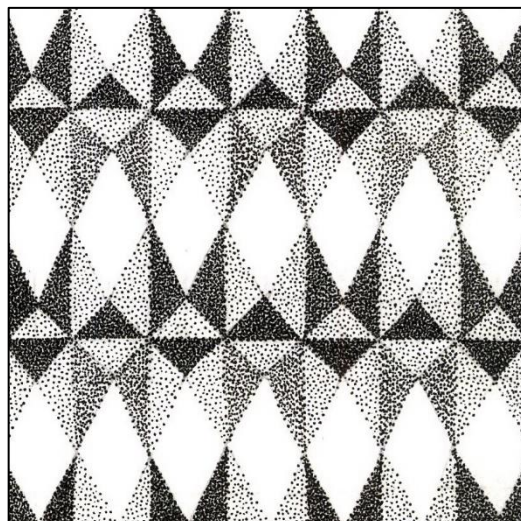
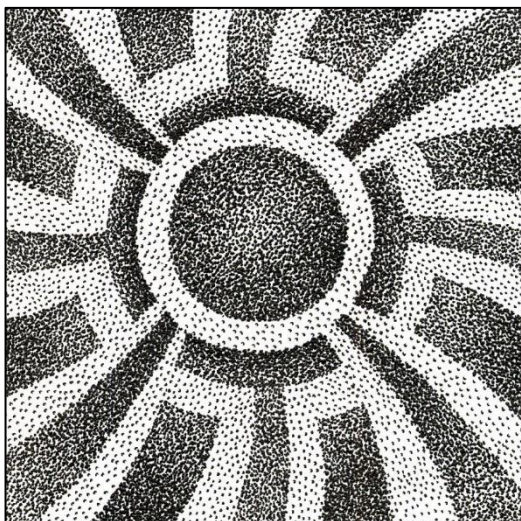
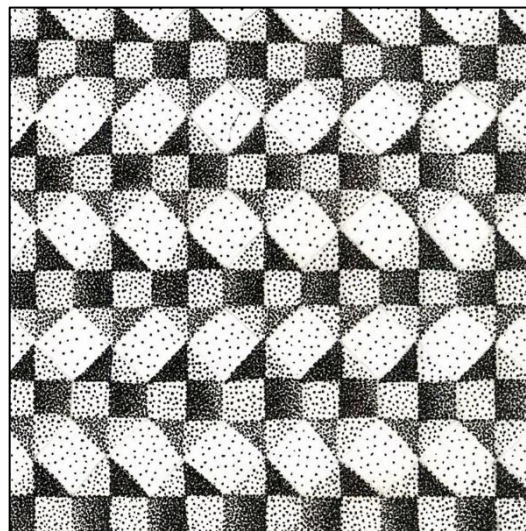
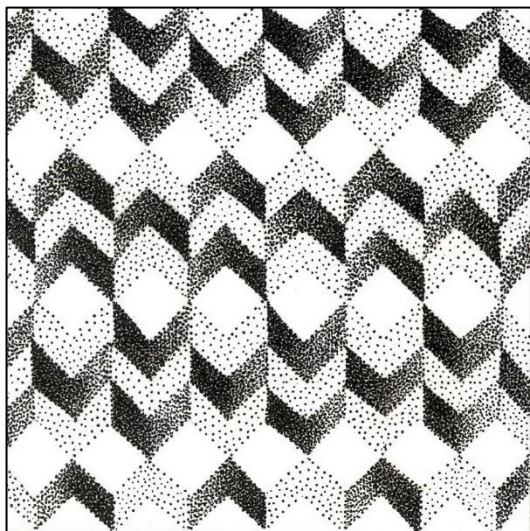
Exercițiul 4. Organizarea formatului compozițional prin intermediul amplasării punctului grafic în gradație; obținerea efectului de alternanță a tonului (de la deschis la închis și invers) și/sau de clarobscur.

Exemple



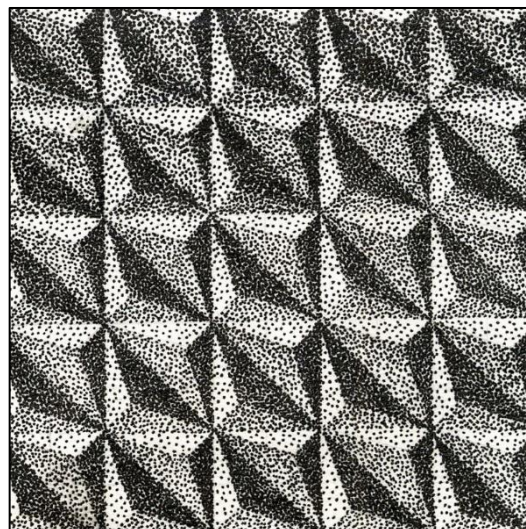
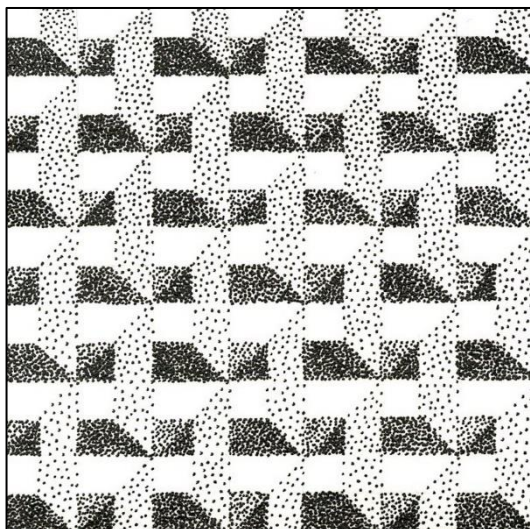
Exercițiul 5. Organizarea formatului compozițional (ornamental, decorativ) cu utilizarea a 2-3 tonuri grafice distincte.

Exemple



Exercițiul 6. Modelarea spațiului compozițional prin intermediul punctului grafic cu efect tridimensional (de spațialitate, volum al formelor etc.).

Exemple



Exemple

