

Lucrarea practică nr. 6. PRINCIPIILE COMPOZIȚIONALE: SIMETRIA

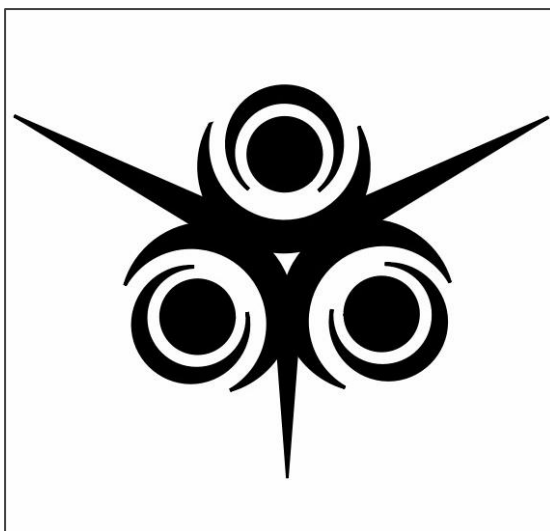
Sarcina: Crearea compozițiilor artistice în baza principiului **simetriei**: *bilaterale, radiale*.

Diferențierea compozițiilor prin caracterul modulelor ritmice, elaborate cu expresii stilistice diferite (pentru fiecare lucrare): **decorativă** (inclusiv cu guașă), **grafică** sau **ornamentală** etc.

Format: 2 lucrări cu dimensiunile 13,0 x 13,0 cm/ 15,0 x 15,0 cm sau 16,0 x 12,0 cm (la alegere), prezentate pe A4 (fiecure).

Compoziția 1: Organizarea compoziției artistice în baza **principiului simetriei bilaterale**; va fi repetată în mod identic (prin oglindire) o parte/jumătate a imaginii compoziționale în raport cu o *axa de simetrie*.

Exemple



Compoziția 2: Organizarea compoziției artistice în baza *principiului simetriei radiale*; vor fi *repetate radial, multiplu ori și identic* părțile, elementele compoziționale în raport cu un punct sau mai multe axe de simetrie.

Exemple

