

Lucrarea practică nr. 10: ACORDURI CROMATICE PRIN CONTRAST. CONTRASTUL DE CALITATE AL CULORILOR

Sarcina: Realizarea unei compoziții cromatice în baza *contrastului de calitate al culorilor*.

Recomandări: Pentru a obține raporturi cromatice bazate pe *contrastul de calitate al culorilor*, vor fi utilizate, într-un spațiu compozițional comun: **culori pure, intense, saturate, vii, aprinse și culori rupte, palide, stinse, mohorâte**.

Ruperea (stingerea, degradarea) unei tinte se caracterizează prin *scăderea saturației* acesteia și poate fi efectuată prin: amestecul culorii propriu-zise cu alb, gri, negru sau/și cu o altă culoare (inclusiv – una alăturată, complementară sau opusă termic).

Materiale: hârtie de acuarelă, guașă, pensulă.

Volum de realizare&Format: 1 lucrare; dimensiuni format 13,0x13,0; 15,0x15,0 sau 16,0x12,0 cm (la alegere)

Exemple:

