

Lucrarea practică nr. 11: ACORDURI CROMATICE PRIN CONTRAST. CONTRASTUL DE CANTITATE AL CULORILOR

Sarcina: Realizarea unei compoziții cromatice în baza *contrastului de cantitate al culorilor*.

Recomandări: Pentru a obține *contrast de cantitate al culorilor*, vor fi utilizate, într-un spațiu compozițional comun, **două sau mai multe suprafețe de culoare diferite ca mărime**, punând în evidență raporturile: **mare-mică** (ca suprafață de culoare), **mult-puțin** (ca valoare cromatică).

Mărimea petelor de culoare depinde, în mare măsură, de **luminozitatea** și **saturația** acestora. Spre exemplu, o pată mică, saturată și foarte luminoasă de culoare poate domina o pată mare, întunecată și ruptă.

Materiale: hârtie de acuarelă, guașă, pensulă.

Volum de realizare&Format: 1 lucrare; dimensiuni format 13,0x13,0; 15,0x15,0 sau 16,0x12,0 cm (la alegere)

Exemple:

